



Ayuntamiento de
FUENLABRADA

Concejalía de Bienestar Social

Catálogo



ANTIRUMORES

Coordinación técnica y edición:

SEMI, Programa Municipal de Diversidad Cultural.
Concejalía de Bienestar Social.
Ayuntamiento de Fuenlabrada

Queridos compañeros y compañeras, profesionales, amigos y amigas:

Tengo el placer de presentaros la primera edición del **"Catálogo Fuenlabrada Antirumor"**. Se trata de un conjunto de actividades que tienen como objetivo común fomentar la convivencia intercultural en nuestro municipio.

Todas las actividades se ponen gratuitamente a disposición de aquellas entidades, asociaciones, centros educativos, servicios municipales y demás recursos de Fuenlabrada que quieran combatir y desmontar los rumores y prejuicios acerca de la diversidad cultural.

El Catálogo es variado en cuanto a tipología, metodologías y destinatarios. Se pueden encontrar gymkanas, juegos de rol, teatro forum, poesía... Todo ello ideado para crear espacios lúdicos de reflexión dónde los vecinos y vecinas puedan trabajar por la cohesión de la ciudad.

Queremos que este recurso sea dinámico, que aumente y se actualice con el paso del tiempo y que día a día, incrementalmente su oferta de actividades. Por esta razón, invito a todas aquellas entidades que estén interesadas en enviar sus propuestas, a que contacten con el SEMI para informarse sobre los términos y condiciones en el que "juntos" contribuyamos al proyecto común de ciudad plural, entusiasta e inclusiva.

Para terminar, quiero destacar el papel de los miembros de la Red Antirumor que han apoyado desde el principio y han trabajado codo con codo con el Ayuntamiento para dar vida a este nuevo reto en el que Fuenlabrada se sigue renovando como ciudad de corazón abierto.

Afectuosamente;

Carmen Bonilla Martínez
Concejala de Bienestar Social
Ayuntamiento de Fuenlabrada



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

¿Qué es Catálogo de Actividades Antirumoror?	6
¿Qué tipo de actividades hay?	6
¿Quién puede solicitar una actividad?	6
¿Cómo se solicita una actividad?	7
Información importante	7

FICHAS: INDICE DE ACTIVIDAD POR TIPOLOGÍA

Gymkana	9
Dime que ves y qué oyes y te diré por qué juzgas	10
Experiencia vivencial	11
Caminos migrantes	12
Gente que mueve su casa	13
Personas	14
Mira cómo te miro	15
Maj Khetane (Más juntos)	16
Performance participativa	17
No entran	18
Juego de rol	19
Detective de rumores	20
Construyendo interculturalidad	21
Sin rumores	22
Recordar el pasado para comprender el presente	23
Actividad de calle	24
Juntos sumamos	25
El muro de los rumores	26
Bingo	27
Bingo LGTBfóbico	28
Teatro Forum	29
La Mary	30
Escenas de poesía	31
Susurrares	32



INTRODUCCIÓN

ANTIRUMORES

Concejalía de Bienestar Social





INTRODUCCIÓN

¿Qué es Catálogo de actividades Antirumores?

El Catálogo Antirumores, es una relación de actividades de sensibilización y educación ciudadana, especialmente diseñadas para luchar contra los rumores y estereotipos sobre la diversidad cultural en la ciudad. Las actividades se ponen gratuitamente a disposición de entidades, centros educativos, juntas municipales, servicios y equipamientos municipales de Fuenlabrada que deseen trabajar estos temas, y con ello se garantiza que las actividades antirumores lleguen a toda la ciudad, para mejorar la convivencia y la cohesión social.

Es un recurso proporcionado y financiado por el Ayuntamiento de Fuenlabrada y gestionado por el SEMI (Programa Municipal de Diversidad Cultural) de la Concejalía de Bienestar Social.

¿Qué tipo de actividades hay?

El catálogo contiene una propuesta de actividades variadas que trabajan de forma innovadora, aspectos básicos de interculturalidad, tratamientos de los rumores racistas, estereotipos y prejuicios sobre la diversidad cultural.

Las actividades están clasificadas por metodologías, de manera que se podrá escoger aquella que más se adecúe a los objetivos y necesidades de las entidades que las demanden.

¿Quién puede solicitar una actividad?

Pueden hacerlo entidades, centros educativos, servicios y equipamientos municipales que comparten los objetivos de la Estrategia Antirumores: asociaciones, colectivos, grupos, fundaciones, centros educativos (centros abiertos, escuelas de primaria, institutos de educación secundaria, escuelas de adultos, etcétera), equipamientos públicos de proximidad (centros de barrio, centros cívicos, bibliotecas, espacios y centros de jóvenes, etcétera) y otros servicios y programas municipales.



INTRODUCCIÓN

¿Cómo se solicita una actividad?

Primer paso

La solicitud inicial de actividades del Catálogo por parte de las entidades se hace a través del Formulario de solicitud. Dicho formulario deberá ser enviado a:

antirumores@ayto-fuenlabrada.es

Segundo paso

Cada solicitud será valorada por los técnicos del programa, que determinarán la viabilidad y posibilidad de llevar a cabo la actividad.

En caso de que la solicitud sea aprobada, los técnicos del SEMI contactarán con la entidad solicitante para acordar fecha, hora y otros requisitos oportunos para llevar a cabo la actividad.

Tercer paso

Finalmente, el SEMI enviará un modelo de carta de compromiso a la entidad solicitante, que deberá ser enviada firmada y escaneada a la dirección:

antirumores@ayto-fuenlabrada.es

Información importante

El Programa Municipal de Diversidad Cultural (SEMI) de Fuenlabrada ofrece gratuitamente el desarrollo de las actividades del Catálogo.

Tendrán preferencia en la asignación de actividades las entidades o equipamientos que, en el momento de presentar la solicitud, aun no hayan disfrutado de ninguna actividad del catálogo.

La solicitud deberá enviarse como muy tarde 15 días antes de la fecha de realización de la actividad.

FICHAS

Gymkana
Experiencia vivencial
Performance participativa
Juego de rol

Actividad de calle
Bingo
Teatro Forum
Taller de poesía

ANTIRUMORES

Concejalía de Bienestar Social





01. GYMKANA

ANTIRUMORES

Concejalía de Bienestar Social





DIME QUÉ VES Y QUÉ OYES Y TE DIRÉ POR QUÉ JUZGAS

01. GYMKANA

Tema principal

Migración, prejuicios y pensamiento crítico

Objetivos

- Favorecer el análisis de los mitos y creencias asociadas a las personas migrantes.
- Promover el cuestionamiento y el pensamiento crítico acerca de la validez de estos mensajes.
- Facilitar la construcción de nuevas ideas y afirmaciones realistas sobre la población migrante.

Contenido

- Refranes o tópicos racistas, frases de canciones e imágenes de anuncios publicitarios.
- Estereotipos y prejuicios racistas.
- Mitos sobre la inmigración.
- Datos reales que desmonten construcciones racistas.

Descripción

Es una gymkana que comienza con la búsqueda por equipos, a través de un recorrido establecido, de carteles con rumores falsos y mensajes racistas. Una vez que los equipos hayan reunido todos los carteles, se reunirán en un punto a reflexionar sobre los estereotipos, prejuicios, mitos y falsas creencias. Para terminar, se harán nuevos carteles con mensajes realistas para fomentar la visibilidad de la realidad de las personas migrantes.

Destinatarios

Niños y Jóvenes (entre 8 y 17 años)
El grupo debe ser homogéneo con respecto a la edad

Nº de participantes

Mínimo: 20
Máximo: 35

Duración

Actividad: 2 horas
Tiempo de preparación: 30 minutos

Equipamiento necesario

La actividad se desarrollará preferiblemente en un espacio abierto

Material que aporta la entidad

Carteles, mapas y material fungible.

Personal

2 dinamizadores/as

Disponibilidad

Lunes a Viernes: 9:00-19:00

Entidad Responsable:

Asociación Progestion



02. EXPERIENCIA VIVENCIAL

ANTIRUMORES

Concejalía de Bienestar Social





CAMINOS MIGRANTES

02. EXPERIENCIA VIVENCIAL

Tema principal

Refugiados, estereotipos y prejuicios.

Objetivos

- Sensibilizar sobre el estatuto de los refugiados.
- Conocer e identificar las herramientas que se ponen a disposición de las personas refugiadas.
- Identificar rumores asociados a personas refugiadas y desmentirlos.
- Eliminar prejuicios y estereotipos sobre las personas refugiadas.

Contenido

- Rumores, estereotipos y prejuicios sobre refugiados.
- Acercamiento socio-afectivo a migrantes, especialmente, refugiados.
- Experiencia de la Cruz Roja en este ámbito.

Descripción de la actividad

El motor principal de la actividad es una serie de dibujos de niños refugiados sirios, donde se ve reflejado todo el proceso migratorio por el que han pasado. Los participantes, por grupos,

inventarán y recrearán una historia sobre lo que observan en los dibujos y lo que éstos les transmiten. A continuación, tendrán un breve espacio para contar la historia que han inventado al resto de participantes, donde se pondrán de manifiesto pensamientos y sentimientos sobre las personas refugiadas. Mediante este ejercicio se desmentirán rumores y se trabajará la empatía con las vivencias y pensamientos de este colectivo.

Destinatarios

Jóvenes (entre 12 y 25 años)
El grupo debe ser homogéneo con respecto a la edad

Nº de participantes

Mínimo: 25
Máximo: 35

Duración

Actividad: 1 hora y 30 minutos
Tiempo de preparación: 5 min

Equipamiento necesario

Aula, proyector o pizarra digital y ordenador

Material que aporta la entidad

Fotos de los dibujos, folios, cartulinas y bolígrafos.

Personal

1 dinamizador/a

Disponibilidad

Lunes a Viernes: 10:00-14:00

Entidad Responsable

Cruz Roja
Fuenlabrada-Humanes



GENTE QUE MUEVE SU CASA

02. EXPERIENCIA VIVENCIAL

Tema principal

Migración, prejuicios y expectativas.

Objetivos

- Identificar y desmentir rumores de carácter xenófobo y racista.
- Acercar la realidad del fenómeno de la migración.
- Fomentar el uso de la música como método de prevención del racismo.
- Analizar las respuestas que la sociedad está dando a la diversidad cultural.

Contenido

- Rumores y prejuicios sobre la diversidad cultural.
- Cuentos dramatizados sobre personajes migrantes.
- Canciones relacionadas con la inmigración y el racismo.

Descripción de la actividad

A través de la historia de un migrante llamado Kareem, se llevarán a cabo una serie de juegos experienciales para fomentar la empatía hacia

las personas migrantes, y se trabajarán canciones relacionadas con la historia. Los participantes reflexionarán de una forma dinámica y divertida sobre los rumores y prejuicios asociados a la diversidad cultural y las oportunidades que la interculturalidad proporciona a la convivencia.

Nº de participantes

Mínimo: 30
Máximo: 40

Destinatarios

Jóvenes (entre 12 y 25 años)
El grupo debe ser homogéneo con respecto a la edad

Duración

Actividad: 1 hora y 30 minutos
Tiempo de preparación: 10 minutos

Equipamiento necesario

Espacio/Sala
Ordenador

Material que aporta la entidad

Material fungible (folios y bolígrafos)
Material para los juegos

Personal

2 dinamizadores/as

Disponibilidad

De lunes a viernes de 10:00 a 14:00

Entidad Responsable

Fundación Psicología Sin Fronteras



PERSONAS

02. EXPERIENCIA VIVENCIAL

Tema principal

Estereotipos, prejuicios y racismo

Objetivos

- Favorecer la percepción de la diversidad social como un elemento positivo que ayuda a estructurar la sociedad.
- Reflexionar sobre la realidad de las personas migrantes poniendo el acento en la persona y su situación y no en su origen.
- Generar sentimientos de identificación y empatía sobre las personas inmigrantes y su situación.

Contenido

- Ideas preconcebidas acerca de las personas migrantes e influencia de los medios de comunicación.
- Aspectos que influyen en la situación y vulnerabilidad de las personas migrantes
- Rumores y prejuicios como barreras simbólicas.

Descripción de la actividad

Esta actividad consta de varias fases. En primer lugar, se analizará la imagen del inmigrante en la sociedad, los rumores y prejuicios asociados a ellos. A continuación, se expondrán las principales barreras que se encuentran en el camino y, por último, los participantes se identificarán vivencialmente con personas de otros orígenes. Mediante ejercicios experienciales, juegos y roll-playing, los participantes contarán con un espacio para contrastar sus prejuicios asociados a las personas inmigrantes y a reflexionar sobre aquello que nos asemeja, más que lo que nos diferencia.

Destinatarios

Público en general (a partir de 12 años)
El grupo debe ser homogéneo con respecto a la edad

Nº de participantes

Mínimo: 25
Máximo: 35

Duración

Actividad: 2 horas
Tiempo de preparación, montaje y desmontaje: 1 hora antes y 1 hora después.

Equipamiento necesario

Aula/local con capacidad para 35 personas.

Material que aporta la entidad

Expositores roll-up y material necesario para los juegos.

Personal

1 dinamizador

Disponibilidad

Lunes a Viernes: 16:00-20:00
Sábado a Domingo: 10:00-14:00 y 16:00-20:00

Entidad Responsable

Asociación de Acción Social Libélula



MIRA CÓMO TE MIRO

02. EXPERIENCIA VIVENCIAL

Tema principal

Género y migración, estereotipos y prejuicios.

Objetivos

- Establecer la relación entre estereotipos, prejuicios y discriminación.
- Reflexionar sobre nuestras percepciones y valoraciones sobre la diversidad.
- Reflexionar sobre elación entre diversidad y convivencia intercultural.
- Reconocer nuestros propios estereotipos y prejuicios y reconstruirlos.
- Promover la empatía hacia el colectivo de la mujer migrante.

Contenido

- Relación entre estereotipos, prejuicios y discriminación.
- Definición de diversidad desde una perspectiva cultural y de género.

Descripción

Esta actividad se compone de varias dinámicas en las que se tratará de romper con los estereotipos y rumores relacionados con las mujeres migrantes, a través de la elaboración de frases y dibujos sobre la identidad de los participantes, el visionado de un breve documental y la construcción de un cuento colectivo sobre convivencia intercultural desde una perspectiva de género.

Destinatarios

Público en general (a partir de 18 años)

Nº de participantes

Mínimo: 25
Máximo: 35

Duración

Actividad: 2h y 30 min
Tiempo de montaje: 10 min

Equipamiento necesario

Aula, ordenador, proyector y rotafolios.

Material que aporta la entidad

Material fungible, tarjetas, videos y ovillo de lana.

Personal

1 dinamizador/a

Disponibilidad

Lunes a Viernes: 10:00-14:00

Entidad Responsable

Amalgama. Asociación de Mujeres Latinoamericanas



MAJ KHETANE (MÁS JUNTOS)

02. EXPERIENCIA VIVENCIAL

Tema principal

Rumores, estereotipos y prejuicios hacia el pueblo gitano

Objetivos

- Promover la sociedad de las diversidades como una forma de enriquecimiento para toda la ciudadanía.
- Sensibilizar en torno a los fenómenos racistas existentes en nuestras sociedades, especialmente sobre aquellos ejercidos contra el Pueblo Gitano
- Profundizar en los rasgos históricos, socio-culturales y educativos del Pueblo Gitano.

Contenido

- Leyendas e historias sobre la cultura gitana.
- Rumores y prejuicios sobre el pueblo gitano.
- Documentos gráficos sobre el pueblo gitano y su cultura.

Descripción de la actividad

Esta actividad consta de dos partes. Se empezará haciendo un recorrido por la historia y la cultura gitana mediante el uso de un CD-Room

que se entregará a cada participante. Una vez completado el recorrido de forma grupal, se llevarán a cabo juegos y actividades que promuevan conductas prosociales y desmonten rumores y prejuicios asociados al pueblo gitano. De manera transversal, se dará un intercambio de opiniones sobre la experiencia personal y conocimientos previos que tenían los/as participantes respecto al pueblo gitano.

Destinatarios

Público en general (a partir de 12 años)
El grupo debe ser homogéneo con respecto a la edad

Nº de participantes

Mínimo: 25
Máximo: 35

Duración

Actividad: 2h
Tiempo de preparación: 10 min

Equipamiento necesario

Sala equipada con un ordenador para cada participante.

Material que aporta la entidad

CD-Room, fotocopias y material para los juegos

Personal

1 dinamizador/a

Disponibilidad

Lunes a viernes: 10:00-14:00 y 17:00-20:00
Sábados: 10:00-14:00

Entidad Responsable

Asociación Gitana Clan Caló Fuenlabrada



03. PERFORMANCE PARTICIPATIVA

ANTIRUMORES

Concejalía de Bienestar Social





NO ENTRAN

03. PERFORMANCE PARTICIPATIVA

Tema principal

Procesos migratorios, prejuicios y derechos humanos

Objetivos

- Vivir en primera persona las dificultades vinculadas a procesos migratorios y de inclusión social
- Facilitar conocimientos básicos sobre el proceso de inclusión social de personas migrantes y refugiadas
- Generar herramientas para combatir rumores sobre el uso de recursos públicos y privados y los supuestos abusos que conllevan por su parte.
- Fomentar empatía ciudadana hacia personas migrantes y refugiadas como primer paso a una reivindicación colectiva de los derechos humanos.

Contenido

- El concepto de frontera social: fronteras que llevamos a cuestras.
- El concepto de justicia social en el acceso a derechos fundamentales.
- Violencia y violaciones de derechos humanos en las fronteras y rutas migratorias.
- Responsabilidad social colectiva en la defensa de los derechos humanos.

Descripción de la actividad

La performance constará de dos partes bien diferenciadas: la entrada al país de acogida, y el proceso de inclusión social en el mismo. Cada participante tendrá una “tarjeta de personaje” que deberá asumir, y que se entregará al comienzo, permitiendo unos minutos de aclimatación. Además del principal obstáculo físico de la frontera, habrá personajes que tratarán de impedir (policías) o facilitar (mafia) la entrada. En función de las decisiones que vaya tomando el personaje, su historia acabará de una manera o de otra en este reto de cruzar.

Logren cruzar los personajes o no, se permitirá a todas las personas el acceso a la segunda parte, una pequeña charla sobre lo que sucede una vez que se logra llegar al país de acogida, desmintiendo algunos rumores asociados a las personas refugiadas y migrantes, e invitando a la audiencia a hacer realidad una sociedad que aprecie la diversidad cultural como una oportunidad.

Destinatarios

Adultos (a partir de 18 años)

Nº de participantes

Mínimo: 30
Máximo: 40

Duración

Actividad: 1 horas y 30 minutos
Tiempo de preparación, montaje y desmontaje: 1 hora

Equipamiento necesario

Espacio con acceso a la calle.
“Actores” y “actrices” que deseen participar como policías de frontera (se trabajará previamente en un ensayo para preparar la dinámica y conocer a los personajes)

Material que aporta la entidad

Fichas de los personajes, atrezzo y disfraces

Personal

5 Actores y actrices
2 dinamizadores/as

Disponibilidad

Lunes a Jueves: 17:00-20:00
Fines de semana: 11:00-14:00

Entidad Responsable

CEAR. Comisión Española de Ayuda al Refugiado



04. JUEGO DE ROL

ANTIRUMORES

Concejalía de Bienestar Social





DETECTIVES DE RUMORES

04. JUEGO DE ROL

Tema principal

Rumores, estereotipos y prejuicios xenófobos y racistas

Objetivos

- Identificar y desmentir rumores de carácter xenófobo y racista.
- Fomentar la educación, la toma de decisiones y la discriminación verbal.
- Promover el trabajo en equipo.

Contenido

- Rumores asociados a la migración.
- Juego de rol como método para fomentar la empatía.

Descripción de la actividad

Se trata de un divertido juego de rol donde los participantes se convertirán en “detectives de rumores”.

Los participantes asumirán el papel de los/as detectives encargados/as de encontrar y desmentir los rumores que una “malvada agencia rumorística” ha dejado por toda la ciudad.

La deducción, la toma de decisiones, la discriminación visual y el juego son los principales hilos conductores de esta actividad.

Destinatarios

Niños (entre 6 y 12 años)

El grupo debe ser homogéneo con respecto a la edad.

Nº de participantes

Mínimo: 25

Máximo: 35

Duración

Actividad: 50 minutos

Tiempo de preparación: 5 minutos

Equipamiento necesario

Aula, proyector o pizarra digital y ordenador

Material que aporta la entidad

Folios, cartulinas e imágenes

Personal

2 dinamizadores/as

Disponibilidad

Lunes-viernes: 10:00-14:00

Entidad Responsable

Asociación Oxymoron



CONSTRUYENDO INTERCULTURALIDAD

04. JUEGO DE ROL

Tema principal

Cultura, estereotipos y prejuicios.

Objetivos

- Experimentar el encuentro entre dos culturas diferentes.
- Descubrir nuestros propios estereotipos y prejuicios en el encuentro con grupos de otras culturas.
- Analizar los factores que juegan un papel importante en la percepción que tenemos del "otro".

Contenido

- La percepción distorsionada del "otro" a través de parámetros culturales.
- El concepto de cultura como sistema de orientación en la vida cotidiana.
- Las culturas como sistemas abiertos, sensible a los intercambios y a la influencia recíproca.

Descripción de la actividad

Los participantes de esta actividad vivirán el encuentro entre dos culturas distintas, con costumbres y visiones del mundo diferentes.

Al comienzo de la actividad, cada grupo deberá asumir los roles de la cultura que les ha sido asignada, aprender sus normas, sus costumbres y su actitudes. A continuación se simulará la convivencia con la otra cultura dentro de un espacio-tiempo limitado mediante una serie de juegos de rol marcados por un guion. Finalmente, los participantes se reunirán para comentar la opinión que hayan construido sobre la otra cultura y cómo ha sido su actitud en los juegos debido a los prejuicios sobre los otros. Conocer y convivir con personas de otras comunidades nos ayuda a comprender y corregir los prejuicios sociales que nos encontramos en nuestro día a día.

Destinatarios

Público en general (a partir de 12 años)
El grupo debe ser homogéneo con respecto a la edad

Nº de participantes

Mínimo: 30
Máximo: 50

Duración

Actividad: 2 horas y 30 minutos
Tiempo de preparación: 15 minutos

Equipamiento necesario

Aula o espacio suficiente para el número de participantes

Material que aporta la entidad

Fichas de instrucciones, baraja de cartas, papel, bolígrafos, pizarra y tiza.

Personal

2 dinamizadores/as

Disponibilidad

Lunes a Viernes: 17:00-20:30

Entidad Responsable

ANANGUE (Asociación de Angoleños Unidos en España)



SIN RUMORES

04. JUEGO DE ROL

Tema principal

Mujer musulmana, rumores y prejuicios racistas.

Objetivos

- Desmentir rumores y desmontar prejuicios asociados a la mujer musulmana.
- Ayudar a comprender el origen de estos prejuicios y rumores.
- Promover la empatía hacia la situación de las mujeres musulmanas.
- Proporcionar datos reales sobre la situación de la mujer musulmana en España.

Contenido

- Rumores y prejuicios asociados a la mujer musulmana.
- Datos reales sobre la situación de este colectivo en España.
- Datos e información sobre la dificultad de la mujer musulmana para acceder al mercado laboral
- Breve introducción sobre elementos culturales y tradiciones de la mujer musulmana

Descripción

Los participantes serán divididos en grupos y se les entregará una tarjeta donde se ve representado un rumor o prejuicio asociado a las mujeres musulmanas. Una vez hecho esto, los participantes tendrán que representar una escena en la que se desmienta ese rumor, con datos reales proporcionados por los/as dinamizadores/as. Al terminar, tendrán un breve espacio para compartir con el resto de participantes los sentimientos, los pensamientos y emociones que les hayan surgido al desmentir esos prejuicios.

Nº de participantes

Mínimo: 25
Máximo: 35

Destinatarios

Jóvenes (entre 12 y 25 años)
El grupo debe ser homogéneo con respecto a la edad

Duración

Actividad: 1h y 30min
Tiempo de preparación: 10 min

Equipamiento necesario

Aula y sillas para los participantes

Material que aporta la entidad

Tarjetas, material didáctico y disfraces

Personal

2 dinamizadores/as

Disponibilidad

Lunes a Viernes: 10:00 a 14:00

Entidad Responsable

CCIF. Centro Cultural Islámico de Fuenlabrada



HISTORIAS DE VIDA COMPARTIDAS: RECORDAR EL PASADO PARA COMPRENDER EL PRESENTE

04. JUEGO DE ROL

Tema principal

Refugiados, prejuicios e historia

Objetivos

- Crear escenarios de empatía.
- Concienciar sobre la crisis de refugiados actual y los procesos migratorios que se viven en España.
- Trabajar sobre los propios recuerdos para hacer una comparativa desde el pasado hasta el presente; sobre la migración de españoles en el pasado y la migración en presente.
- Reconocer los propios estereotipos y prejuicios sobre otros, para reconstruirlo.

Contenido

- La crisis de los refugiados en Europa.
- Leyes restrictivas e inmovilidad.
- Estereotipos, prejuicios y rumores asociados con la inmigración y los refugiados.
- Empatía entre españoles inmigrantes de ayer y las personas inmigrantes de hoy en España.

Descripción de la actividad

La actividad se compone de una serie de juegos de rol donde se recrearán comparativas entre las migraciones de españoles en el pasado y las migraciones en España actualmente. Se trata de crear un clima de confianza, donde los participantes puedan compartir experiencias personales y familiares relacionadas con las migraciones, refugio y diversidad cultural.

Destinatarios

Adultos mayores (a partir de 60 años)

Nº de participantes

Mínimo: 20

Máximo: 30

Duración

Actividad: 3 horas

Tiempo de preparación: 5 min

Equipamiento necesario

Aula, sillas, proyector y ordenador

Material que aporta la entidad

Imágenes, disfraces, fotografía y cámara de fotos

Personal

2 dinamizadores/as

Disponibilidad

Lunes a Jueves: 10:00-14:00

Viernes: 16:00-20:00

Entidad Responsable

AESCO, America-España, solidaridad y cooperación



05. ACTIVIDAD DE CALLE

ANTIRUMORES

Concejalía de Bienestar Social





JUNTOS SUMAMOS

05. ACTIVIDAD DE CALLE

Tema principal

Prejuicios y estereotipos sobre diversidad cultural

Objetivos

- Comprender la diversidad inherente a cualquier grupo humano y valorarla positivamente.
- Potenciar la expresión de experiencias, pensamientos y emociones en niños y jóvenes.
- Fomentar la creatividad.
- Analizar la incidencia de los prejuicios y estereotipos en las interacciones interpersonales.
- Combatir los rumores que tengan que ver con la diversidad cultural y conseguir ver a la población migrante desde el perfil de igual a igual.

Contenido

- Conceptos de generalización, estereotipos y prejuicios.
- Rumores y falsas creencias asociadas a la población inmigrante, contrastadas con datos estadísticos verídicos.
- Profundización en el origen y los mecanismos de transmisión y mantenimiento de estereotipos y prejuicios y adoptar una postura crítica.
- Experiencias personales

Descripción

A partir de la expresión artística y el juego, se crea un espacio de diálogo ameno en torno a los valores de la convivencia, la comunicación y el respeto hacia los demás.

Este taller, a través de la creación de un mural, analizará la incidencia de los prejuicios y estereotipos sobre diversidad cultural en las interacciones sociales, el concepto de rumor y las consecuencias que tienen para la convivencia. La creación artística permite potenciar los valores de respeto hacia la diversidad cultural.

Destinatarios

Niños y jóvenes (entre 12 y 25 años)
El grupo debe ser homogéneo con respecto a la edad.

Nº de participantes

Mínimo: 25
Máximo: 35

Duración

Actividad: 1 hora y 30 minutos
Tiempo de montaje: 15 minutos antes y después de la actividad

Equipamiento necesario

Espacio para colocar el mural y donde los participantes puedan moverse cómodamente. La actividad se desarrollará preferiblemente al aire libre.

Material que aporta la entidad

Tabla de madera, papel blanco, pinturas lavables

Personal

2 dinamizadores/as

Disponibilidad

Lunes a Viernes: 10:00-14:00

Entidad Responsable

Asociación San Ricardo Pampuri



EL MURO DE LOS RUMORES

05. ACTIVIDAD DE CALLE

Tema principal

Rumores, prejuicios y estereotipos sobre diversidad cultural.

Objetivos

- Identificar los rumores, estereotipos y prejuicios que tienen las personas sobre la diversidad cultural.
- Señalar las consecuencias negativas que tienen los prejuicios para la convivencia.
- Desmentir los rumores que se identifiquen en el transcurso de la actividad.

Contenido

- Estereotipos, prejuicios y rumores sobre las personas de origen cultural diverso.
- Muro de cartón como analogía a las barreras que nos separan.

Descripción de la actividad

Esta actividad está orientada a construir un muro de ladrillos de papel maché como representación de los estereotipos, prejuicios y rumores que se tienen sobre las personas de orígenes diversos. Durante el transcurso de

la actividad, se pedirá a los participantes que escriban su opinión en cada ladrillo y los coloquen para construir el muro. Al final de la actividad los participantes derrumbaran el muro como símbolo de la lucha contra el racismo y la xenofobia.

Destinatarios

Público en general

Nº de participantes

Mínimo: 40
Máximo: 60

Duración

Actividad: 2 horas y 30 minutos
Tiempo de preparación: 15 minutos

Equipamiento necesario

Espacio al aire libre con capacidad para albergar a todos los participantes y poder construir el muro.

Material que aporta la entidad

Ladrillos de papel maché, rotuladores, folios de colores y pegamento.

Personal

2 dinamizadores/as

Disponibilidad

Lunes a Viernes: 10:00-14:00
17:00-20:00

Entidad Responsable

Plataforma Hoy por Ti.



06. BINGO

ANTIRUMORES

Concejalía de Bienestar Social





EL BINGO LGTBFÓBICO

Tema principal

Prejuicios y discriminación hacia los LGTB (lesbianas, Gays, Transexuales y Bisexuales) y la diversidad cultural.

Objetivos

- Concienciar sobre el nivel de violencia y rechazo que las personas LGTB se ven obligadas a sufrir en su día a día.
- Desmentir rumores, prejuicios y estereotipos sobre el colectivo LGTB.
- Aportar información y modelos realistas sobre la situación del colectivo LGTB.
- Promover la idea de diversidad y respeto mediante la comprensión y la empatía.

Contenido

- Estereotipos y prejuicios sobre el colectivo LGTB.
- Información real sobre la situación de este colectivo.

Descripción

Se trata de un bingo divertido y especialmente reflexivo sobre los prejuicios y rumores sobre el colectivo LGTB y la diversidad cultural. Cada participante tendrá un “cartón” de bingo donde tendrán que marcar las casillas en función de los prejuicios que, o bien hayan sufrido personalmente, o bien que hayan escuchado a otras personas.

Una vez completado el bingo se podrán en común los resultados y se establecerá un diálogo ameno y participativo desmintiendo rumores y prejuicios por medio de la información real y la vivencia personal.

Destinatarios

Población en general (a partir de 14 años)
El grupo debe ser homogéneo con respecto a la edad.

Nº de participantes

Mínimo: 30
Máximo: 40

Duración

Actividad: 50 minutos
Tiempo de preparación: 5 minutos

Equipamiento necesario

Aula/Espacio suficiente para el número de participantes

Material que aporta la entidad

“Cartones de bingo”, bolígrafos

Personal

1 dinamizador /a

Disponibilidad

Lunes a Viernes: 9:00-18:00
Sábado: 10:00-14:00

Entidad Responsable

COGAM



07. TEATRO FORUM

ANTIRUMORES

Concejalía de Bienestar Social





LA MARI

07. TEATRO FORUM

Tema principal

Rumores, prejuicios y estereotipos racistas

Objetivos

- Presentar escenas cotidianas donde se visibilicen los estereotipos y prejuicios.
- Concienciar sobre los daños que ocasionan los rumores a la convivencia.
- Sensibilizar sobre el racismo sutil que encontramos en conversaciones de la vida cotidiana.
- Desmotar rumores y prejuicios sobre la diversidad cultural.

Contenido

- Rumores y prejuicios.
- Conversaciones sobre la vida diaria.

Descripción

Esta obra teatral consta de pequeños sketches donde las protagonistas, la Mari y su hija, representarán conversaciones de la vida cotidiana donde se verán reflejados los rumores, estereotipos y prejuicios dirigidos a personas de otras culturas y nacionalidades.

Esta representación servirá de base para un debate posterior con el público sobre los rumores que nos encontramos en la sociedad y la mejor forma de combatirlos.

Destinatarios

Público en general (a partir de 16 años)

Nº de participantes

Mínimo: 30
Máximo: 100

Duración

Representación: 1 hora
Tiempo de montaje: 30 minutos antes y después de la representación

Equipamiento necesario

Dos sillas, dos mesas y un biombo o separador

Material que aporta la entidad

Dos teléfonos

Personal

2 actrices

Disponibilidad

Fines de semana (mañana y tarde)

Entidad Responsable

ACAL (Asociación Cultural Atenea de Loranca)



08. ESCENAS DE POESÍA

ANTIRUMORES

Concejalía de Bienestar Social





SUSURRANTES

08. ESCENAS DE POESÍA

Tema principal

Arte, prejuicios y rumores

Objetivos

- Sensibilizar al individuo ante las relaciones interculturales.
- Combatir rumores y falsas creencias relacionadas con la diversidad cultural.
- Acercamiento a la creación y narración de poemas a través de las artes escénicas.

Contenido

- Voz e imaginación.
- Herramientas para la oralidad y la expresión corporal.
- Textos y poemas relacionados falsas creencias y rumores sobre diversidad cultural.

Descripción

Esta actividad consta de dos fases. La primera fase será un taller donde se trabajaran textos breves relacionados con la generación de rumores y falsas creencias sobre diversidad cultural. Posteriormente, a través de dinámicas escénicas, se desarrollarán habilidades como la expresión corporal, el manejo de la voz, y la expresión oral para narrar estos textos de manera íntima.

La segunda fase será una acción urbana donde los intérpretes generarán pequeños dispositivos escénicos sencillos para susurrar estos textos a todo el que quiera sentarse a escucharlos.

Destinatarios

Público en general (a partir de 14 años)
El grupo debe ser homogéneo con respecto a la edad

Nº de participantes

Mínimo: 25
Máximo: 35

Duración

Actividad: 3h (2h de taller y 1h de acción urbana)
Tiempo de preparación: 10 min

Equipamiento necesario

Aula y 2 sillas por participante

Material que aporta la entidad

Equipo de música, textos y material de trabajo

Personal

1 dinamizador/a

Disponibilidad

Lunes a viernes: 10:00 - 14:00

Entidad responsable

Asociación Cultural Gestus



Ayuntamiento de
FUENLABRADA

Concejalía de Bienestar Social



Catálogo



Más información:

Teléfono de atención ciudadana: 91 492 28 00 Ext. 3221

www.ayto-fuenlabrada.es/

 <https://www.facebook.com/bienestarsocial.fuenlabrada/>